



Ablauf des Projekts:

Anmeldeschluss ist der 16.11.2018.

Festlegung der Besetzung und Versand des Notenmaterials bis spätestens 31.12.2018.

Startworkshop mit Kennenlernen, Anspielproben und verschiedenen Übungseinheiten (Intonation, Technik, Klang, Fragen, ...) am 9. und 10. Februar 2019 (ganztägig) in der Musikschule Lemgo. Bis dahin eigenständige Vorbereitung.

Probenwochenende am 2. und 3. März 2019 (ganztägig) in der Musikschule Lemgo.

Probenwochenende am 16. und 17. März 2019 (ganztägig) in der Musikschule Lemgo.

Generalprobe am 22. März 2019 in der Hochschule für Musik Detmold.

1. Aufführung am 23. März 2019 in der Hochschule für Musik Detmold.

Anspielprobe und 2. Aufführung am 24. März 2019 in der Musikschule Lemgo.



VdM Mitglied im
Verband deutscher
Musikschulen



Geördert vom
Ministerium für
Stadtentwicklung, Kultur
und Sport des Landes
Nordrhein-Westfalen

NRW.



HfM Detmold
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Alte Hansestadt Lemgo



ORPHEUS-PASTICCIO

Ein Barockmusik-Projekt für Laienmusiker*innen

Das ORPEHUS-PASTICCIO ist ein neu zusammengestelltes Werk mit Musik von Claudio Monteverdi, Antonio Sartorio, Marc-Antoine Charpentier, Nicola Porpora, William Hayes und Georg Philipp Telemann.

Das ORPHEUS-PASTICCIO ist eingerichtet für ein Ensemble aus Blockflöten und Gamben. Dazu kommen zwei Gesangssolisten, ein Erzähler sowie professionelle Musiker (Basso continuo).

Das Projekt richtet sich an fortgeschrittene Laienmusiker*innen, die Blockflöte oder Viola da Gamba spielen. Von Vorteil ist Erfahrung im Ensemblespiel sowie regelmäßiger Unterricht. Die Teilnehmer*innen sollten Noten lesen können und in der Lage sein, anhand des Notenmaterials und Aufnahmen / Play-alongs ihre Stimme eigenständig vorzubereiten. Die Teilnehmer*innen sollten Instrumente in verschiedenen Stimmlagen beherrschen; das Spiel der Tenorblockflöte ist zwingend erforderlich. Je nach Niveau können die Teilnehmenden im gesamten Ensemble spielen, oder auch in kleineren, solistischen Besetzungen. Es wird in 440 Hz musiziert.

Das Projekt bietet die Möglichkeit, sich intensiv mit Barockmusik zu beschäftigen und in einer gemischten Besetzung mit Singstimmen und Instrumenten zu musizieren. Die Vorbereitung erfolgt selbständig, die gemeinsame Erarbeitung unter der Anleitung von Fachleuten.

Die Gesamtleitung des Projekts liegt bei Sebastian Kausch. Das ORPHEUS-PASTICCIO ist ein Kooperationsprojekt der Musikschule der Alten Hansestadt Lemgo und der Hochschule für Musik Detmold.

Für die Teilnahme an dem Projekt wird eine Gebühr von 50€ erhoben. Die Gebühr ist nach Erhalt der Rechnung / Anmeldebestätigung zu entrichten. Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 10 Teilnehmende. Es können einige tiefe Blockflöten (Bass, Großbass, Subbass) für das Projekt leihweise genutzt werden.

Fragen richten Sie bitte an Sebastian Kausch:

0176 96807200 oder sebastiankausch@gmx.de



Die Anmeldung erfolgt über das beiliegende Anmeldeformular und geht an das Büro der Musikschule der Alten Hansestadt Lemgo:

Musikschule der Alten Hansestadt Lemgo
Slavertor-Wall 5
32657 Lemgo